# OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL

Warwick®

*Basses, Amps & Rock'n Roll.*

**BLUE CAB 15 - BLUE CAB 30 - BLUE CAB 60**

**Parabéns pela compra do novo combo Warwick. Por favor leia estas instruções antes de ligar o aparelho ou de o pôr a funcionar. Seguindo devidamente as orientações existentes neste manual, será capaz de desfrutar da qualidade do seu novo amplificador Warwick. Por favor tenha sempre à mão este manual de instruções no caso de necessitar de o consultar novamente. Por favor envie o passaporte para a morada aqui indicada.**

# DICAS


**Começar** 6

**Blue Cab 15** 7
**Blue Cab 30** 8
**Blue Cab 60** 9

**Suffix**

**Informação Técnica** 10

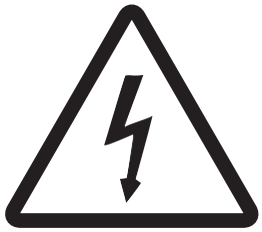
**Esquemas**
Blue Cab 15 11
Blue Cab 30 12
Blue Cab 60 13


PORTUGUÊS

# CONSELHOS DE SEGURANÇA

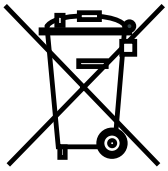
- Por favor leia as instruções
- Atenção a todos os avisos

Atenção: Para reduzir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura. Não expor este aparelho à chuva ou à humidade. Não tente reparar o aparelho, leve-o aos serviços técnicos competentes. Não devem ser colocados em cima do aparelho quaisquer objectos cheios de líquidos, tais como copos.



Este símbolo, onde quer que apareça, alerta-o para a presença de perigosa voltagem não iso lada no seu interior – voltagem esta que poderá ser suficiente para constituir risco de choque eléctrico.

Este símbolo, onde quer que apareça, alerta-o para importantes instruções operacionais e de manutenção nos folhetos que acompanham o aparelho. Leia o manual.



Este logótipo de reciclagem informa o seu utilizador que é proibido colocar o produto no lixo comum.
Tem de ser utilizado correctamente.

Weee-Nr.: DE93670540

**CB Approved**

RoHS
2002/95/EC

PORTUGUÊS

# INFORMAÇÃO GERAL

Para assegurar que o aparelho funcione sempre com segurança, siga as instruções:

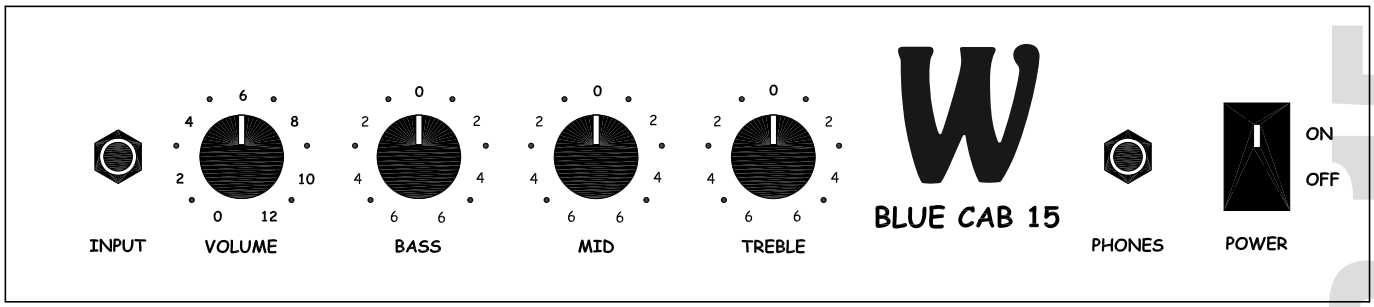
- Nunca abrir o aparelho! Isso expô-lo-ia a risco de choque eléctrico. Se forem necessárias reparações, deixe-as para o pessoal especializado.
- Evite o pó e altos níveis de humidade, luz do sol directa e temperatura extremamente alta ou baixa.
- Proteja o aparelho de impactos. Coloque sempre o aparelho numa superfície estável e horizontal.
- Não obstruir nenhuma das aberturas de ventilação.
- Evite deixar a unidade perto de radiadores ou outros objectos que produzam calor.
- Os componentes deste aparelho só devem ser ajustados ou limpos por técnicos especializados. Certifique-se que nenhum objecto ou líquido penetra no aparelho através das aberturas de refrigeração.
- Aquando da substituição de um fusível, certifique-se que o substitui por um de igual valor para não estragar o amplificador. Certifique-se que o aparelho está ligado a uma tomada com fio de ligação à terra.
- A tomada principal de electricidade deve estar acessível em qualquer altura para se desligar a electricidade em caso de funcionamento defeituoso.
- Se o aparelho tiver funcionamento defeituoso, desligar imediatamente o cabo principal da corrente eléctrica.
- Use apenas pedais de efeitos ligados entre o instrumento e o amplificador, quando os mesmos não forem desenhados para ligar no loop de efeitos.
- Remova a ficha sempre que mudar um fusível.
- Substituir sempre um fusível por outro do mesmo tipo e valor. Nunca tente remediar com o fusível defeituoso.

O aparelho deve ser examinado por técnicos especializados nos seguintes casos:
- o fio ou o interruptor da rede de electricidade foram danificados;
- objectos ou líquidos penetraram no aparelho;
- esteve exposto a humidade excessiva;
- ocorreram funcionamentos defeituosos ou as condições operacionais foram anormais;
- deixaram cair o aparelho ou o mesmo foi danificado.

# COMEÇAR

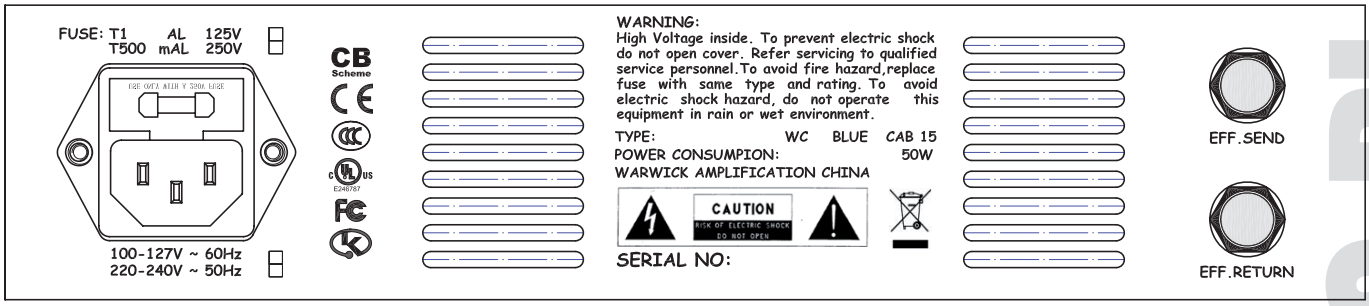
1. Verifique que o fornecimento da rede de electricidade foi ligado e que todas as unidades de efeitos externos estão correctamente ligados e operacionais.
2. Coloque o botão **VOLUME** no zero.
3. Ligue a sua guitarra baixo ao **INPUT** do amplificador com um cabo de ligação protegido
4. Carregue no **POWER** para ligar o aparelho.
5. Coloque todos os botões de volume da sua guitarra baixo no máximo.
6. Coloque o botão **VOLUME** no volume a que deseja tocar.
7. Ajuste o som que deseja com os botões / interruptores descritos nos capítulos respectivos (Botões do Painel Frontal).

# BOTÕES DO PAINEL FRONTAL




**INPUT** jack para a ligação de uma guitarra baixo.
**VOLUME** botão que determina o principal nível de volume.
**BASS** botão para diminuir ou aumentar baixas frequências.
**MID** botão para diminuir ou aumentar frequências médias.
**TREBLE** botão para diminuir ou aumentar altas frequências.
**PHONES** jack para os mesmos (200 ohms, no mínimo).

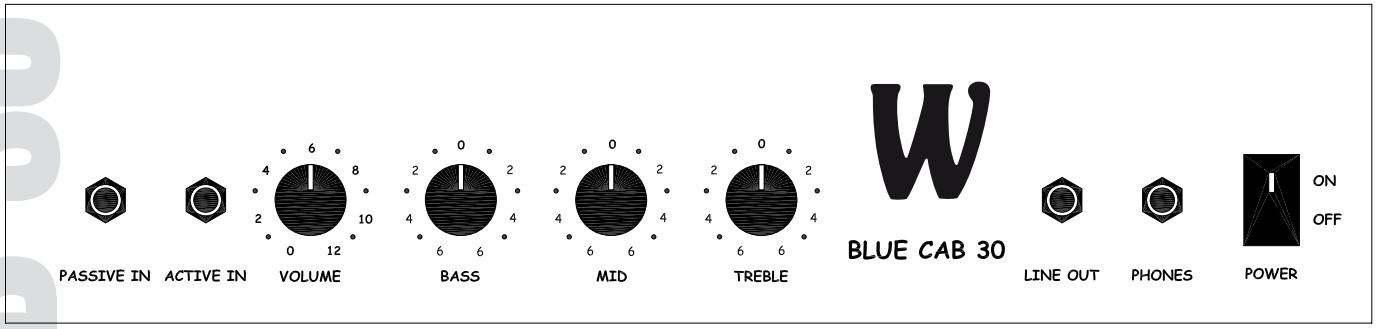
# BOTÕES DO PAINEL TRASEIRO


FUSE: T1 AL 125V
T500 mAL 250V
100-127V ~ 60Hz
220-240V ~ 50Hz
WARNING:
High Voltage inside. To prevent electric shock do not open cover. Refer servicing to qualified service personnel.To avoid fire hazard,replace fuse with same type and rating. To avoid electric shock hazard, do not operate this equipment in rain or wet environment.
TYPE: WC BLUE CAB 15
POWER CONSUMPION: 50W
WARWICK AMPLIFICATION CHINA
CAUTION
SERIAL NO:
EFF.SEND
EFF.RETURN

**MAINS IN** ficha AC com compartimento de fusíveis integrado para ligação à rede de fornecimento de electricidade.
**EFF. LOOP** entrada para ligação de unidade de efeitos.

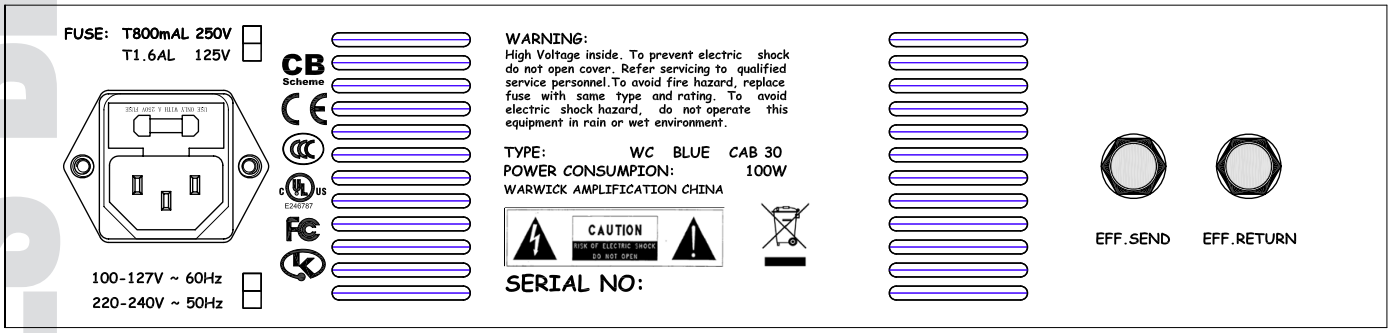
Ligue a entrada dos efeitos do aparelho para a entrada SEND (envio) e a sua saída para a entrada RETURN (retorno). A posição do painel traseiro permite uma inclinação de 450 do amplificador.

# BOTÕES DO PAINEL FRONTAL




**PASSIVE IN** jack para a ligação de uma guitarra baixo passiva
**ACTIVE IN** jack para a ligação de uma guitarra baixo active
**VOLUME** botão que determina o principal nível de volume.
**BASS** botão para diminuir ou aumentar baixas frequências.
**MID** botão para diminuir ou aumentar frequências médias.
**TREBLE** botão para diminuir ou aumentar altas frequências.
**LINE OUT** jack para a ligação de outros amplificadores, colunas activas ou uma mesa de mistura.
**PHONES** jack para os mesmos (200 ohms, no mínimo).
**POWER** interruptor para ligar e desligar o amplificador.

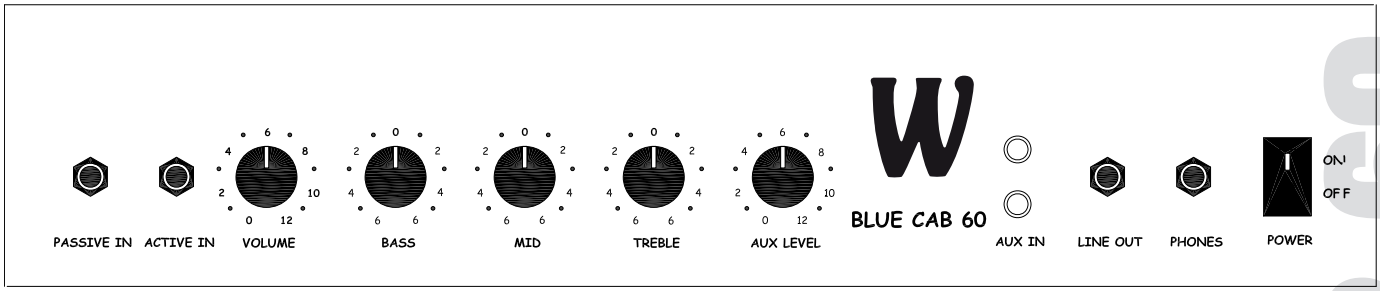
# BOTÕES DO PAINEL TRASEIRO


FUSE: T800mAL 250V
T1.6AL 125V
100-127V ~ 60Hz
220-240V ~ 50Hz
WARNING:
High Voltage inside. To prevent electric shock do not open cover. Refer servicing to qualified service personnel.To avoid fire hazard, replace fuse with same type and rating. To avoid electric shock hazard, do not operate this equipment in rain or wet environment.
TYPE: WC BLUE CAB 30
POWER CONSUMPION: 100W
WARWICK AMPLIFICATION CHINA
CAUTION
SERIAL NO:
EFF.SEND
EFF.RETURN

**MAINS IN** ficha AC com compartimento de fusíveis integrado para ligação à rede de fornecimento de electricidade.
**EFF. LOOP** entrada para ligação de unidade de efeitos.

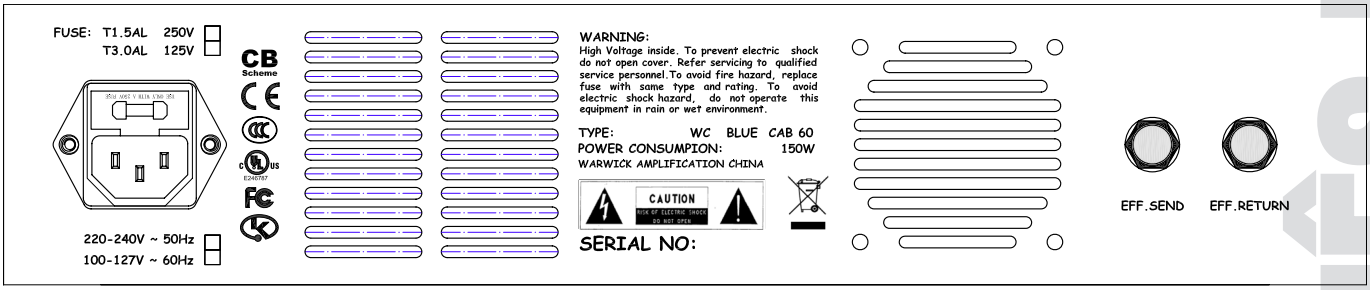
Ligue a entrada dos efeitos do aparelho para a entrada SEND (envio) e a sua saída para a entrada RETURN (retorno). A posição do painel traseiro permite uma inclinação de 450 do amplificador.

# BOTÕES DO PAINEL FRONTAL




**PASSIVE IN** jack para a ligação de uma guitarra baixo passiva
**ACTIVE IN** jack para a ligação de uma guitarra baixo active
**VOLUME** botão que determina o principal nível de volume.
**BASS** botão para diminuir ou aumentar baixas frequências.
**MID** botão para diminuir ou aumentar frequências médias.
**TREBLE** botão para diminuir ou aumentar altas frequências.
**AUX. LEVEL** botão que determina o nível da fonte de som que está ligado ao jack AUX. IN.
**AUX. IN** ack de cilha (RCA jack) estabelece a ligação de fontes de som estéreo auxiliares, com nível de saída de linha (0 dB), tais como leitores de CD
**LINE OUT** jack para a ligação de outros amplificadores, colunas activas ou uma mesa de mistura.
**PHONES** jack para os mesmos (200 ohms, no mínimo).
**POWER** interruptor para ligar e desligar o amplificador.

# BOTÕES DO PAINEL TRASEIRO


FUSE: T1.5AL 250V
T3.0AL 125V
220-240V ~ 50Hz
100-127V ~ 60Hz
WARNING:
High Voltage inside. To prevent electric shock do not open cover. Refer servicing to qualified service personnel.To avoid fire hazard, replace fuse with same type and rating. To avoid electric shock hazard, do not operate this equipment in rain or wet environment.
TYPE: WC BLUE CAB 60
POWER CONSUMPION: 150W
WARWICK AMPLIFICATION CHINA
CAUTION
SERIAL NO:
EFF.SEND
EFF.RETURN

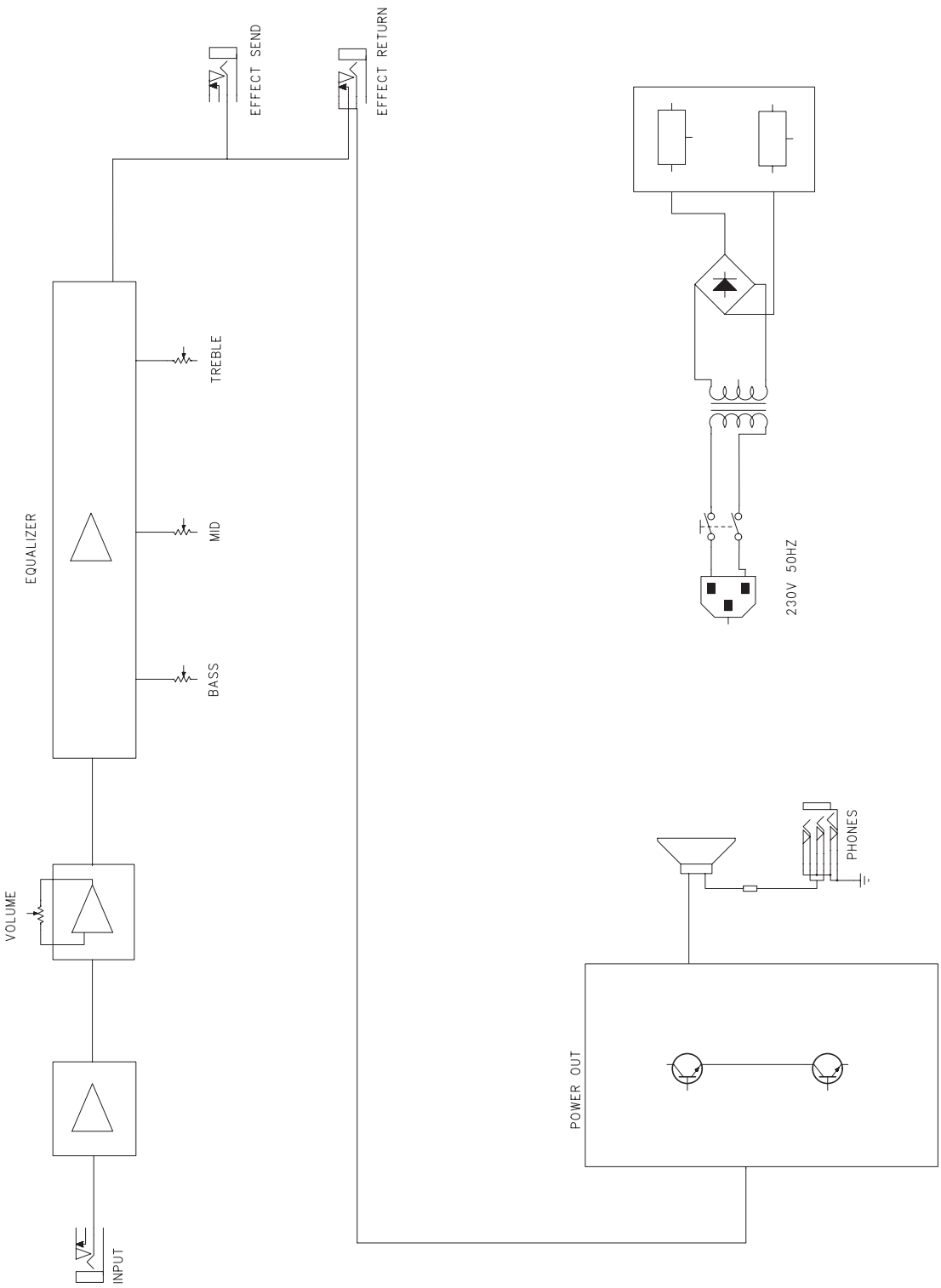
**MAINS IN** ficha AC com compartimento de fusíveis integrado para ligação à rede de fornecimento de electricidade.
**EFF. LOOP** entrada para ligação de unidade de efeitos.

Ligue a entrada dos efeitos do aparelho para a entrada SEND (envio) e a sua saída para a entrada RETURN (retorno). A posição do painel traseiro permite uma inclinação de 450 do amplificador.

# TECHNICAL DATA

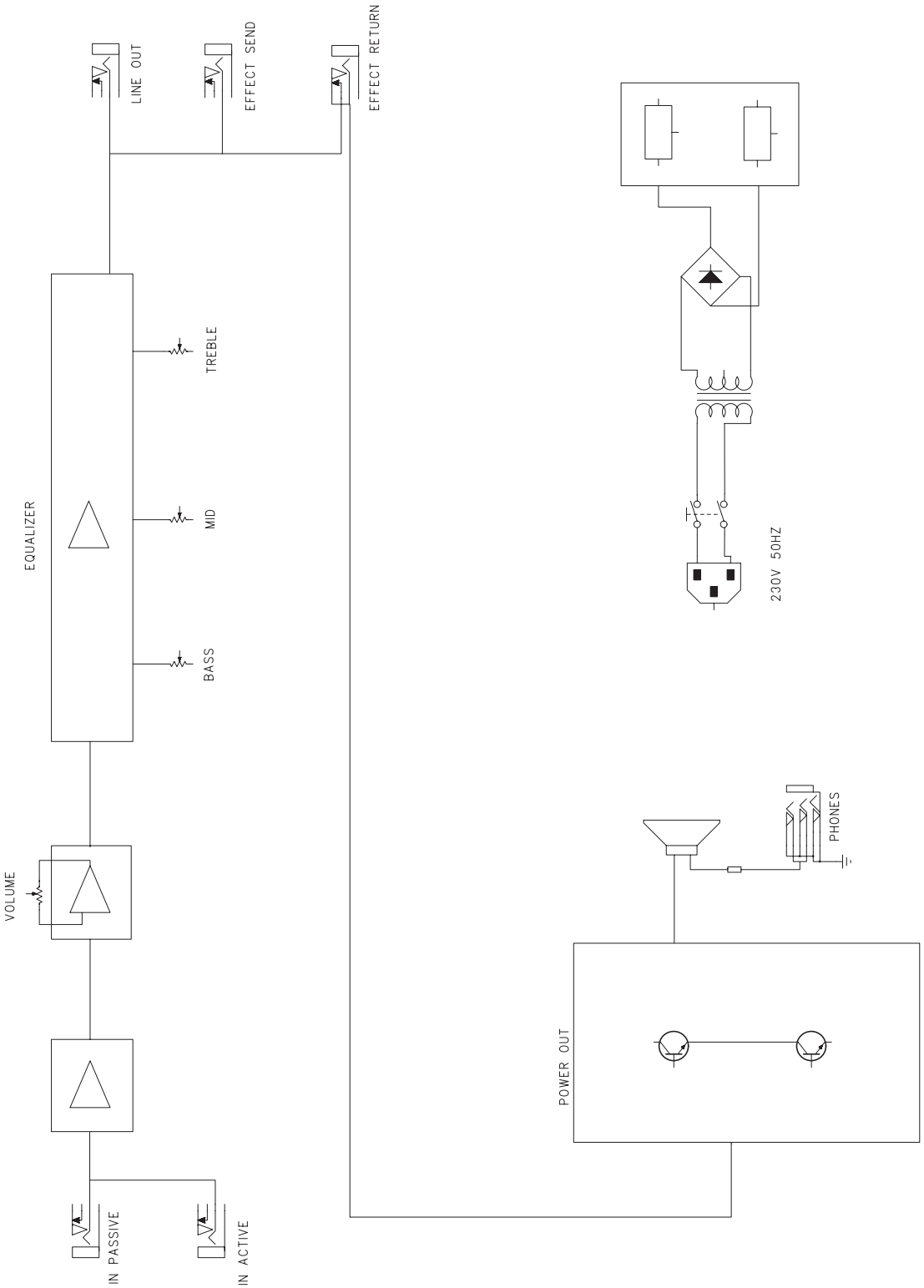
| | BLUE CAB 15 | BLUE CAB 30 | BLUE CAB 60 |
|---|---|---|---|
| **INPUT** | 25 mV | act. 25 mV<br>pass. 50 mV | act. 25 mV<br>pass. 50 mV |
| **PREAMP** | transistor | transistor | transistor |
| **POWER AMP** | convection cooled | convection cooled | fan cooled |
| **SPEAKER** | 8” | 10” | 12” |
| **EQUALIZER** | BASS, MID, TREB | BASS, MID, TREB | BASS, MID, TREB |
| **COMPRESSOR** | - | - | - |
| **HEADPHONE** | min 200 Ohm | min 200 Ohm | min 200 Ohm |
| **EFFECT LOOP** | mono serial<br>send 0 dBu, 600 Ohm<br>return 0 dBu, 10 kOhm | mono serial<br>send 0 dBu, 600 Ohm<br>return 0 dBu, 10 kOhm | mono serial<br>send 0 dBu, 600 Ohm<br>return 0 dBu, 10 kOhm |
| **REAR CONTROL** | | | |
| **NOMINAL POWER** | 15 Watt | 30 Watt | 60 Watt |
| **THD** | < 0.1% | < 0.1% | < 0.1% |
| **WEIGHT (NET / GROSS, kg)** | 10 / 13 | 15 / 18.5 | 19 / 22.5 |
| **DIMENSIONS COMBO (cm)** | 30 x 25 x 39 | 34 x 33 x 41 | 40 x 33 x 51 |
| **DIMENSIONS CART. BOX (cm)** | 37 x 32 x 50 | 41 x 40 x 52 | 46 x 40 x 62 |

# CIRCUIT DIAGRAM



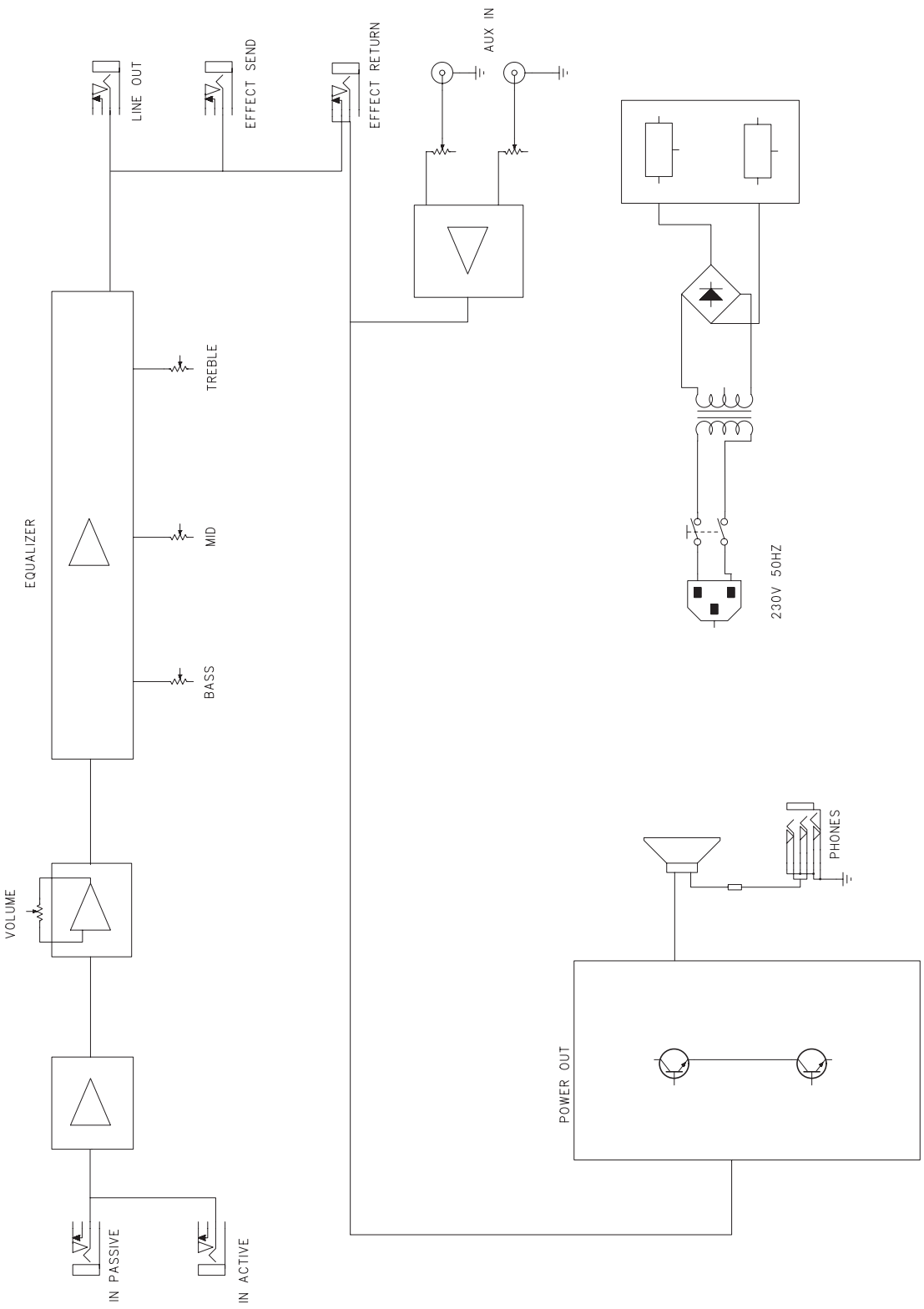

BLUE CAB 15

# CIRCUIT DIAGRAM




BLUE CAB 30

# CIRCUIT DIAGRAM




BLUE CAB 60

**Por favor veja o novo Fórum de Baixos da Warwick em HYPERLINK www.warwick.de**
**Para mais informações escreva para HYPERLINK support@warwick.de**


**Headquarters:** Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
**Branch China:** Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co.• Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
**Branch UK:** Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
**Branch Switzerland:** Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
**Branch CZ/SK:** Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: info@warwick.cz
**Branch PL:** Warwick Music Equipment Trading (Warsaw) Sp. z o.o. • Flory 7/18a • 00-586 Warsaw / Poland • E-Mail: info@warwick.pl


**Visit us on the World Wide Web: http://www.warwick.de & join us in WARWICK BASS FORUM: www.warwick.de/forum**

Warwick®
*Basses, Amps & Rock'n Roll.*